



Andrea Uzal Bulla

Artista Visual

Pintura. Instalaciones. Intervenciones.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012** Licenciatura en Artes Visuales; Taller Carlos Musso. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA). Universidad de la República (UDELAR).
- 2004** Diseñadora Teatral. Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (E.M.A.D.)

CURSOS Y SEMINARIOS

- 2021** “La curaduría de arte en los Museos.” IENBA- Museo Figari. Pablo Thiago Rocca
- 2020** “El cuerpo en escena”. Jornada de Educación Artística. Institutos Normales de Montevideo.
- 2019** “Patrimonio en Rutas, 2019”. Coordinado por Inspección de Historia. CETP.
- 2019** Programa de Formación Permanente. Fundación de Arte Contemporáneo.
- 2018** Programa de Formación Permanente A cargo de Fernando López Lage. (FAC).
- 2018** Seminario “Expansión, un acercamiento a la historia del Arte Contemporáneo Del Uruguay”. Dictado por Gustavo Tabares. Espacio de Arte Contemporáneo.
- 2015** Profesorado en Comunicación Visual. Cerp Este (1° año).
- 2015** “Habilidades socio-emocionales en la enseñanza”. UREPS. CETP-UTU.
- 2013** “Tutorías en entornos virtuales del aprendizaje”. Campus Virtual. UTU.
- 2009** “3d Max para visualización en Diseño”. Animation Campus.
- 2007** “Diseñadora de Espacios Arquitectónicos.” BIOS. Director Andrés Rubilar.
- 2001** Técnico en Diseño Gráfico. Círculo Informático.
- 1998** “Coordinador de Taller de Expresión Plástica”. Taller “Barradas”. Director Salomón Azar.

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

- 2013** Docente de la asignatura “Espacio Ciencias Sociales y Artístico” (E.C.S.A) en el Plan de Formación Profesional Básica (FPB), Rumbo y Rumbo Integrado de DGETP-U.T.U., hasta la actualidad.
- 2013** Docente de Taller de Experimentación Plástica para adultos. Espacio Gaia.

CONTACTO

Dirección

Gualberto Méndez 2033/04

11100. Montevideo

Cel. 095.521781

Mail

andalextras@gmail.com

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- 2023** Diseño y realización de Escenografía de “Bordando la vida”, de Pilar de León y Micaela Clavell, con dirección de Marcelo Vira.
- 2022** Muestra colectiva en Espacio Rodó. Pintura
- 2019** Intervención “Raíz y Copa”. Feria Ideas+. Montevideo. Colectivo Expuesto
- 2019** Intervención “De raíz”. Museo de la Memoria (MUME). IMM. Colectivo Expuesto.
- 2019** Intervención “Ciclos” en el marco de “La Noche Blanca”, La Floresta. Canelones. Colectivo Expuesto.
- 2017** Instalación “Alter Ego”. Festival de Teatro “TFM” (Teatro para el fin del Mundo). Cerro de Montevideo. Colectivo Expuesto
- 2017** Intervención “LA noche eterna” en el marco del evento “La Noche Blanca”. La Floresta. Canelones. Colectivo Expuesto
- 2017** Instalación “Envuelto”. Festival internacional de reciclaje Artístico, “Drap Art”. Country Club de Atlántida. Canelones. Colectivo Expuesto.
- 2016** Instalación “Expresión Mínima...La pérdida libertad...”. Museo de la Memoria. IMM.
- 2016** Muestra colectiva en Pera de Goma- Espacio de Arte Contemporáneo, Episodio 1- Temporada 3. Curaduría de “Curatoría Forense”. Colectivo Expuesto
- 2015** Instalación en la muestra colectiva “Anacrónico”. Casa de la Cultura del Prado. IMM. Colectivo Expuesto.
- 2014** Muestra colectiva en Casa de la Cultura del Prado. Pintura
- 2013** Muestra individual “Trascendental” en sala de exposiciones Pedro Figari, UTU Central. Pintura.
- 2012** “Taller de comunicación y pintura mural: Uruven. Elaboración de estrategias integrales de diseño de comunicación barrial”. CSEAM-UDELAR.
- 2011** Muestra colectiva del Taller Musso en el Ministerio de Deporte. Pintura.
- 2004** Arte en el corto de ficción “Se Alquila” dirección Luis Gonzalez Zafaroni.
- 2003** Pasantía en TV Ciudad. Área Escenografía.
- 2002** Arte en el corto de ficción “Trámites Especiales”. Sector Prensa y Comunicación de la IMM.
- 2001** Realización de vestuario de la obra “La Señora Detective y los sobres Mágicos”. Dirección Adriana Paz. Teatro “El Tinglado”.