

FORMACIÓN

- 2019 Programa de Formación Permanente. Fundación de Arte Contemporáneo (FAC).
- 2018 Seminario “Expansión”, un acercamiento a la Historia del Arte Contemporáneo de Uruguay, dictado por Gustavo Tabares. Espacio de Arte Contemporáneo (EAC).
- 2018 Programa de Formación Permanente. Fundación de Arte Contemporáneo (FAC).
- 2015 Profesorado en Comunicación Visual. Centro Regional de Profesores (CERP) Este. Primer año.
- 2012 Licenciatura en Artes Visuales; Taller Carlos Musso. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA). Universidad de la República (UDELAR).
- 2007 Arquitectura de Interiores. BIOS
- 2003 Diseñadora Teatral. Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú (EMAD).
- 1998 Coordinadora de Taller de Expresión Plástica. Taller Barradas.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- 2019 Intervención “Raíz y Copa”. Feria Ideas+. Montevideo. **Colectivo Expuesto**
- 2019 Intervención “De raíz”. Museo de la Memoria (MUME). IMM. **Colectivo Expuesto.**
- 2019 Intervención “Ciclos” en el marco de “La Noche Blanca”, La Floresta. Canelones. **Colectivo Expuesto.**
- 2017 Instalación “Alter Ego”. Festival “Teatro para el Fin del Mundo” (TFM). Cerro de Montevideo. **Colectivo Expuesto**
- 2017 Intervención “La Noche Infinita” en el marco de “La Noche Blanca”. La Floresta. Canelones. **Colectivo Expuesto.**
- 2017 Instalación “Envuelto”. Festival internacional de Reciclaje Artístico “Drap Art”. Country Club de Atlántida. Canelones. **Colectivo Expuesto**
- 2016 Instalación “Expresión Mínima...La pérdida de libertad...”. Museo de la Memoria. (MUME). IMM. **Colectivo Expuesto**
- 2016 Instalación “Un proceso como ritual, o el ritual del proceso”. Muestra colectiva en Pera de Goma - Espacio de Arte Contemporáneo. Episodio 1- Temporada 3. Curaduría de “Curatoría Forense” (Jorge Sepúlveda y Guillermina Bustos). **Colectivo Expuesto**
- 2015 Instalación en la muestra colectiva “Anacrónico”. Casa de la Cultura del Prado. IMM. **Colectivo Expuesto.**
- 2014 Muestra colectiva en Casa de la Cultura del Prado. IMM. Pintura
- 2013 Muestra individual “Trascendental” en Sala de Exposiciones del Centro Cultural Dr. Pedro Figari, CETP-UTU. Pintura.
- 2011 Muestra colectiva del Taller Musso, IENBA. Ministerio de Turismo. Rambla 25 de Agosto. Pintura.
- 2004 Arte en el corto de ficción “Se Alquila”. Dirección Luis Gonzalez Zafaroni.
- 2003 Pasantía en TV Ciudad. Área Escenografía.
- 2002 Arte en el corto de ficción “Trámites Especiales”. Sector Prensa y Comunicación de Intendencia Municipal de Montevideo, (IMM).
- 2001 Realización de vestuario de la obra “La Señora Detective y los sobres Mágicos”. Dirección Adriana Paz. Teatro “El Tinglado”.

DOCENCIA

- 2013 Docente del Espacio Ciencias Sociales y Artístico (ECSA) en CETP- UTU.
- 2013 Docente de Taller de Experimentación Plástica para adultos. Espacio Gaia.